

Guatemala, 31 de enero del 2013
Informe 01-2013

Licenciada
Rosa María Chan
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales No. 382-2013, y Acuerdo Ministerial No. 28-2013 Correspondiente 02 al 31 de Enero del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentado la factura número de serie B y correlativo 0000114.

Actividades Realizadas, del 02 al 31 de Enero del 2013

Descripciones de Vasijas

A-3a/10A U.4 Vasija Caneca, Completa.

Vasija con orificio restringido, Caneca. Fase Ruth. El cuerpo es globular con un ángulo agudo en el diámetro máximo. El borde es directo redondeado. La base es aplanada. Lleva engobe café-negro pulido. Una línea incise rodea el exterior 0.5 cm debajo del borde y pendiente de ésta hay una fila de triángulos ashurados.

Altura: 6.0 cm Diámetro del orificio: 8.0 cm

Cc1a/6A Vasija trípode Beca. Incompleta.

Vasija trípode Beca, fase Ruth. La vasija está en mal estado pero probablemente era un vasija con orificio restringido y pared muy gruesa. El cuerpo presenta un ángulo agudo en el diámetro máximo. La base es redondeada y lleva tres soportes pequeños y sólidos. Faltan la parte superior de la vasija y su borde. No se puede tomar medidas.

DD9I/7A Cuenco con pared curvada. Completo, restaurado. 5 fragmentos

Cuenco con pared curvada, Caneca. Fase? La pasta es café y lleva engobe café pulido. La pared es delgada y se curva hacia un borde directo adelgazado. La base es plana y su juntura con la pared es aguda-redondeada.

Altura: 4.0 cm Diámetro en el borde: 18.5 Diámetro de la base: 15.0 cm

F-3e/8 Plato. Incompleto, restaurado. 3 fragmentos

Plato con engobe naranja (vajilla Santa María?). Preclásico Tardío fase Ruth. La pasta es roja y el engobe naranja lleva pulimento bajo. La pared es baja y muy divergente hacia un borde directo redondeado. La base es plana y su juntura con la pared es aguda.

Altura: 3.0 cm Diámetro en el borde: 18.7 cm Diámetro de la base: 15.0 cm

F9m/13A U.76 Vasija con boca restringida. Completa, restaurada.

Vasija con boca restringida. Lleva engobe naranja con decoración Usulután Preclásico Tardío, fase Ruth. La pared se curva hacia un borde directo adelgazado. La base es recurvada. La decoración Usulután aparece como juegos de líneas negras angostas y cruzadas.

Altura: 5.3 cm Diámetro en el borde: 7.3 cm Diámetro de la base: 4.0 cm

F9m/13A U.79 Cántaro pequeño. Incompleto, restaurado. 27 fragmentos

Cántaro pequeño con engobe naranja pulido sobre pasta beige, similar a la vasija H8fn/15A U.1. Preclásico Tardío fase Ruth. El cuerpo es apachado con cuello recta-divergente hacia un borde directo redondeado. La base es plana.

Altura: 8.5 cm Diámetro en el borde: 9.0 cm Diámetro de la base: 6.5 cm

G9cs6/9A U.1 Plato de ofrenda. Incompleto, restaurado. 3 fragmentos

Plato de ofrenda, Amapola. Preclásico Tardío, fase Ruth. La pared es baja y divergente hacia un borde directo redondeado. La base es plana y su juntura con la pared es aguda. No lleva engobe ni pulimento pero fue alisado con un trapo mojado. Probablemente fue hecho en un molde convexo. Está quemado en el interior.

Altura: 2.5 cm Diámetro en el borde: 15.3 cm Diámetro de la base: 14.0 cm

G9j/5B U.1 Cuenco silueta sencilla, incompleto.

Cuenco silueta sencilla, Beca. La base y la pared forma una curva continua; el borde esta quebrado. No lleva engobe o lo ha perdido. No hay decoración.

Altura maxima (sin borde): 4.5 cm Diámetro: 15 cm

H8aoo/5B U.3 Plato de ofrenda. Completo, restaurado. 15 fragmentos

Plato de ofrenda, Ropom. Preclásico Tardío, fase Ruth. La pared es divergente hacia un borde directo redondeado. La base es plana y su juntura con la pared es aguda. No lleva engobe ni pulimento pero está bien alisado con un trapo mojado. Probablemente estuvo fabricado en un molde convexo.

Altura: 3.4 cm Diámetro en el borde: 24 cm Diámetro de la base: 18.5 cm

Resultados obtenidos del 02 al 31 de enero del 2013

Describí 44 vasijas enteras de Takalik Abaj

Marion Popenoe de Hatch
Marion Popenoe de Hatch


ARQUEOLOGO
Miguel Orrego Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ